

# VITA

## Roswitha Boneberger-Klett

Und jede Seele ist der anderen Spiegel (*Dante*)

In Isny im Allgäu geboren.

Mit 15 Jahren erster Kontakt mit Ölfarben.

Ausbildung zur Keramischen Malerin.

Ausbildung zur Farbenlithographin.

Ausbildung zur Mediengestalterin.

Ausbildung zum Publishing Operator.



Selbstausbildung in der Technik der Primamalerei:

Um die Umsetzungstechniken zu verstehen habe ich als Jugendliche meisterliche Maler kopiert. Mit einer Lupe beobachtete ich genau wie die Farben aufgebracht waren, Licht und Schatten gesetzt sind und vieles mehr.

Meine beruflichen Ausbildungen haben mir sehr dabei geholfen, um zu meinem jetzigen Malstil zu gelangen. In meiner Lehrzeit als Keramikmalerin lernte ich mit freier Hand, mit dem Pinsel die Farbe sicher aufzutragen. Als Farbenlithographin erfasste ich das Sehen von Licht und Schatten. Ich lernte die Farbenzusammensetzung in Prozenten auf einen Blick zu erkennen und den Farb- und Formenaufbau zu sehen.

Die vielen anderen Stationen meines Lebens waren wichtig, um das zu erfahren, was ich in meinen Bildern als Aussage wiedergebe.

Meine Bilder entstehen aus dem Wechselspiel des Lebens und aus meinen sehr realen Träumen.

*Roswitha Boneberger-Klett*

*Psychoanalytische Betrachtung unserer Beziehungen zu Bildern:*

*Da alle Menschen an der Herstellung bzw. am Gebrauch von Bildern beteiligt sind, kann man sagen, dass wir alle ein System von Bildern darstellen. Die Beziehungen, die wir selbst mit den uns innewohnenden Bildern unterhalten, bestimmen das Grundmuster der Verbindungen, die wir zu den uns umgebenden Bildern eingehen.*

*(Serg Tisseron)*